

Kritika Penjelasan

SA-LAKU setiausaha PERSIPKU merasa bertanggongjawab untuk memberi penjelasan atas keritik sdr. Guru Tua dalam BH 23 Ogos 1971 dan PINSO Tua BH 20 Sept. 1971 yang sama isinya tetapi tajoknya berlainan.

Sebenarnya Persipku tidak berniat langsung untuk menisayakan "Malam Pesta Selai Putra Kuningan" sechra be-sasaran sebagaimana yang telah di-terangkan melaini "sechra kata" di-dalam ACHARA pada malam itu dan mereka yang di-undang khas temasuk yang mengambil bagian dalam pertamogara dan sdr. yang mana ada 42 orang hanya berjumlah 370 orang sabab sedangkan kerusi yang di-sedangkan untuk mereka 750, tanpa di-undang.

Melang-nya pada malam 17 nial itu banyak di-anara mereka be-masuk masuk tanpa menghiraukan sekatan di-pintu masuk dan ada pula memecahkan pagar kawat berduki di-sebelah belakng pentas dan terus meribut duok di-kehendak dengan tidak menghiraukan larangan Oleh Jawatan Kutasa. Pegawai2 yang di-ugasakan di-situ tak dapat berputi apas2 (meng-awai) seruan mereka tak berdisidih itu.

Alcabat kejadian itu ialah maka anggaran orang2 yang masuk tadapat di-pasukan.

Pertaka itu saya akul atas kelemahan jawatan kuasa bertugas. Chuba saudara bertuda semak kemudi BH 14.5.71 dan 24.5.71 atau kertasnya ada kami berjajul akan menghidangkan Nasi Beryani dan Nasi M-

Mungkin Guru Tua dan PINSO ketika datang dari Johor tadang untabah (Penemuul, malle Che' Salleh, Ahmad) mempelajari mereka yang makan-nya atau kelam kabot pulang sa-belum mallas berakhir.

Ahli2 silat yang sdr. sebutkan itu, ada-lah orang2 yang pertama di-hubungi dan di-tran- changkan untuk samaz mengambil barangan da-lam Pesta melaini pe-mimpin-nya.

Oleh kerana sesuatu sebab maka mereka tadapat menyumbangkan Pinji? lauit mengena-lain-nya sdr. di-penilik kan bertanya pendiri kapada pengarah per-sembahan "KIHAS" Ma-lam Pesta.

Akhir sekali saya bagl pebah Persipku mengu- chapkan jualan terima kasih atas keritik dan tegoran Guru Tua dan PINSO dan yang telah sudi menghadihkan katongan bunga.

Bakar (Setia Usaha Per-sipku seksi SS-PKS).

Murid2 sekolah Kelantan sibok belajar seni silat gayong

116 OCT 1971 *Paradise*

DI-KELANTAN sekarang heboh di-perkatakan tentang silat gayong, satu seni mempertahankan diri. Pengaruh seni silat gayong ini telah berkembang pula di-kalangan murid2 sekolah menengah dan sekolah kebangsaan yang ber- umur belasan tahun.

Hasil-nya sekarang telah terdubon sepuah lagi pakuhan seni silat gayong di-Kelantan (Bahadan murid2 sekolah) se-jak dua bulan lalu.

Pasokan ini mengandoni kizaz dua puluh orang ahli yang terdiri dari murid2 sekolah de-ngan dua orang pelatoh yang berpengalaman.

Mereka menggunakan jake- gun pada tiap hari ju-mat dan juga waktu malam di-tempat yang tersumbunyi dari mata rami. Pasokan ini adal- lah chawangan seni silat Melayu purba Pasir Hor yang di-tubuhkan sejak bulan Januari lalu.

Berlatoh

Dua orang jurulatih pasokan murid2 ini adal-ah lepasan Pertubohan Seni Silat Melayu Purba, ia-ia-lu Enche Mohd, Yus dan Enche Mohd, Nor Isa. Kedua2-nya dari Kubang Kerlan.

Sa-waktu saya berada di-tempat mereka berlatoh baru2 ini, dua orang murid panglima gagasan mempertabahkan diri.

Enche Mohd, Yunus mem-berikan baraya pelajaran senam belat, senam, sa-orang guru sejal tiga tahun saya sendiri di-ang- rang sa-bagai guru pula. Kats Enche Yunus isat, ke- banyakan murid2-nya datang dari sekitar kam-pung Kubang Kerlan. Rami juga beliaz yang ingin menchopokan diri dengan pasokan itu te-

Oleh A.R.

TAHIR

'Kerana pasokan kami untuk murid2 saha- ja, terpaksa-lah buat se-mentars ini'.

Enche Mohd, Yunus telah mendapat tali pinggang kuning dari guru-nya, Enche Daud Othman, 34 tahun dan Haji Abd. Ghani Othman.

Menurut-nya isat, sa-be- lum murid2 itu di-silat- linn silat gayong, mere-ka harus-lah terlebih dulu membayar \$115 sen sa-bagal tanda berkeras semangal.

Mengikut adat, kata-nya isat, sa-pejam mambu-kan laluan murid2 di-kehendaki mambcha bo-kerpau petang ayat Kur-pada ahan membuat se- gala perlatoh jarang sa- orang pahlawan.

Persembahan

Untuk achara penamat ia- lann murid2 di-heban- daki menyumbangkan persembahan yang be- hat di-depan rami ja- itu apa yang di-katakan 'gelanggang pelman' Moreska juga di-kehendaki mambwa sa-behai batak lepas tiap2 sa-orang, ayam panggang sa-ekor dan nasi kunyit satu puu. Akhir sekali murid2 semua di-kehendaki ber- maraian sesama sendiri ber-sama Tok Guru mima- hali apa yang tersalah dan terkasar.